

Renée Agaya

A PROPOS

Figure reconnue des musiques noires en Aveyron, Renée Agaya s'impose comme une voix majeure du gospel, du blues, de la soul et du funk, conjuguant un fort ancrage régional à une envergure internationale. À la tête de formations d'excellence (Rodez Gospel Choir, R'and the Gang), elle a conquis les publics de tout le département — de Decazeville à Millau, en passant par Rodez et les prestigieuses voûtes de l'Abbaye de Sylvanès.

Parallèlement à cet engagement territorial, elle déploie son art à l'échelle européenne au sein du quartet The Soul'Sisters. Ses tournées internationales en Italie, en Suisse, au Portugal et en Croatie, centrées sur le répertoire gospel et blues, attestent d'une maîtrise scénique de haut niveau et d'une capacité à fédérer des publics exigeants au-delà des frontières.

Forte de cette solide expérience scénique, l'artiste creuse aujourd'hui un sillon plus intime et mémoriel avec sa nouvelle création solo en semi-acoustique : Le Blues des gueules noires. En reliant la force universelle du blues aux racines ouvrières et minières du bassin aveyronnais, elle propose un spectacle vibrant, à la croisée du concert et de la chronique historique, porté par la puissance brute de son interprétation vocale.